



C'est avec un grand plaisir que, lors de notre dernière réunion, nous avons accueilli deux nouveaux membres :

- Cyndi JACQUEMIN qui représente la Commission Histoire des Ardennes. Elle remplace Magali MARQUÉ.
- Axel MENARD-BURGUN, qui vient d'accepter la prise en charge de la commission pour le département de la Meurthe et Moselle.

Bien entendu nous leur souhaitons la bienvenue, et nous comptons sur leurs contributions pour rendre le travail de la Commission Histoire et Patrimoine encore plus attractif, ceci par les idées nouvelles qu'ils pourront apporter.

Edito

Avant de présenter les travaux de notre commission et les contributions des différentes commissions départementales, je laisse la place à Axel MENARD-BURGUN pour se présenter.

Colonel Armand JUNG
Président délégué

L'ENTREVIEW54

Pouvez-vous vous présenter en quelques mots ?

Je suis le caporal-chef MÉNARD- - BURGUN Axel, affecté au CIS de Lunéville. Auparavant, j'ai été engagé au sein de la section des JSP de Saint-Nicolas-de-Port. Après ma réussite, j'ai intégré mon centre de secours actuel. Je suis sapeur-pompier volontaire depuis 15 ans. En parallèle, j'exerce dans le secteur privé en tant que pompier aéronautique (SSLIA) depuis près de 4 ans sur la plateforme internationale de Strasbourg. Je suis également engagé dans la Garde nationale en tant que sous-officier de gendarmerie de réserve en Meurthe-et-Moselle (54).



Qu'est-ce qui vous a motivé à accepter cette fonction de référent ?

J'ai été par le passé cadre à la Croix-Rouge de Meurthe-et-Moselle pendant 4 ans. Je souhaitais retrouver une activité similaire, porteuse de sens. Par ailleurs, mes expériences, notamment lors de mes deux participations à la caravane du Tour de France en 2019 et 2022 ainsi qu'en tant qu'animateur JSP, m'ont permis de mieux comprendre le fonctionnement des différentes unions départementales. Ces fonctions m'intéressent particulièrement car elles répondent à mon envie de m'investir dans des projets de développement.

Quelles sont les principales missions sur lesquelles vous travaillez actuellement ?

Actuellement, nous travaillons sur trois axes principaux.

L'organisation d'une cérémonie en mémoire du premier président de l'union, le Capitaine DELABBEYE Jules ; La création d'un ouvrage retraçant l'histoire jusqu'à la départementalisation ; La mise en place d'une vitrine historique dans le hall d'entrée de l'état-major KLEBER.

Quels sont les prochains événements ou travaux prévus ?

Le premier projet à venir est la cérémonie en mémoire du Capitaine DELABBEYE Jules. Une date reste à définir prochainement.

Comment le travail est-il organisé au sein de la commission ?

L'organisation de la commission est en cours de relance. L'équipe présente une moyenne d'âge d'environ 30 ans. Elle est composée de membres répartis sur l'ensemble du département, notamment dans le Pays-Haut (Longwy) et le secteur de Pont-à-Mousson (Blénod-lès-Toul). Mais je vais les laisser se présenter.

Je suis le **sergent GIARRIZZO Enzo**, SPV depuis 2016 au CIS Longwy. Ancien JSP au sein de la section de Hussigny-Godbrange aujourd'hui dissoute. Je travaille actuellement comme pompier industriel et ai un engagement de SPV en Belgique. Depuis tout



jeune je passe des heures à écouter les histoires et anecdotes des anciens. Pour moi, le devoir de mémoire chez les pompiers est essentiel. Il nous rappelle le courage et les sacrifices de ceux qui ont fait évoluer la profession depuis des décennies. C'est pourquoi je suis convaincu qu'il doit être transmis et diffusé auprès des jeunes générations.



Je suis le **Lieutenant METADJER Adrien**, chef du CIS de Blénod-lès-Toul depuis 2014, après y être entré comme SPV en 2004 à l'âge de 16 ans. Aujourd'hui âgé de 38 ans, j'occupe également la fonction de chef de groupe depuis 2024. Ingénieur Hygiène-Sécurité-Environnement dans le

civil, je suis aussi engagé dans le milieu associatif lié à l'histoire, notamment au Souvenir Français (comité de Toul) et au sein d'une association de sauvegarde du

patrimoine local. Ancien secrétaire de l'amicale pendant plus de 12 ans, je suis actuellement vérificateur aux comptes de l'UDSP54 depuis 5 ans. Par ailleurs, je suis réserviste dans l'Armée de Terre depuis 2020, au sein du 516e Régiment du Train. Passionné d'histoire et de traditions, j'ai naturellement souhaité rejoindre la commission Histoire de l'UDSP54 afin de contribuer activement à ses projets.

Comment souhaitez-vous faire évoluer cette commission ?

L'objectif est d'agrandir la commission en intégrant à la fois des vétérans et des jeunes motivés, afin de préserver la mémoire du département de Meurthe-et-Moselle et de développer de beaux projets.

Parmi les pistes envisagées par la commission :

- Créer une base de données départementale numérique, avec le stockage sur un disque dur de l'ensemble des données recueillies auprès des amicales (diplômes, lettres, photos, etc.) ;
- Réaliser l'inventaire de tous les chefs de centre, des bureaux des amicales et des présidents de sections JSP, pour chaque mandat ;
- Constituer une photothèque du matériel roulant, ancien comme de nouvelle génération ;
- Effectuer le recensement des personnels disparus en intervention de 1600 à 2026 ;
- Établir l'inventaire des soldats de la guerre de 1914-1918, avec la localisation de leurs sépultures photographiées, ainsi que réaliser une liste des soldats de la guerre de 1939-1945.
- Etc....

Comment la commission partage-t-elle ses travaux avec le reste de la structure ?

La commission communique principalement via la lettre PUD54 intégrée dans « Liaisons 54 » (journal annuel), ainsi que lors des assemblées générales (AG) et conseils d'administration (CA) de l'Union départementale.

Un mot pour encourager les collègues à s'intéresser aux travaux de la commission ?

J'encourage les jeunes, gardiens de la mémoire de demain, à nous rejoindre. C'est une opportunité de se reconnecter au passé et de faire vivre l'histoire au sein de notre département

Nos travaux

Notre Commission Histoire et Patrimoine s'est réunie le **25 septembre 2025 à GOLBEY (Vosges)**.

Au-delà de l'ordre du jour qui portait sur

- 1) Points clés des Commissions Départementales depuis la dernière réunion,
- 2) Moyens internes de communication – le tableau d'échange envoyé à la suite de la dernière réunion,
- 3) Point sur la rédaction et l'envoi de la lettre d'information de la Commission Histoire & Patrimoine de l'Union Régionale des sapeurs-pompiers du Grand-Est,

Nous avons bénéficié d'une présentation, par le Lieutenant-colonel Laurent PETITCOLIN, sur un moment de l'histoire des sapeurs-pompiers des Vosges « **le 9 octobre 1870 : l'incroyable engagement des Sapeurs-Pompiers de la Garde Nationale de RAMBERVILLERS** ».



C'est ensuite le musée de l'Association SPSP88 qui nous accueillait pour que l'ensemble des membres de la commission puisse découvrir la richesse de leur collection. Merci à Thierry VINCENT pour son accueil.



La seconde réunion s'est tenue le **16 avril 2026 à REIMS (Marne)**.

Nous y avons eu le plaisir d'accueillir deux nouveaux membres :

- Cyndi JACQUEMIN représentant la commission histoire des Ardennes,
- Axel MENARD-BURGUN représentant la commission histoire de la Meurthe et Moselle.

Lors de la présentation de la commission histoire de la Marne, Jean-Marie CORDONNIER nous a projeté un diaporama sur la ville de REIMS pendant la première guerre mondiale, intitulé *REIMS ville martyre – 1 051 jours de bombardements*.



Après la réunion au cours de laquelle chaque commission a pu faire le point sur son activité au cours des six derniers mois, Jean-Marie CORDONNIER nous a emmené visiter le musée de l'Automobile de REIMS, dans lequel nous avons pu admirer quelques véhicules rouges ainsi que des jouets pompiers.



Nouvelles de l'Union Régionale des Sapeurs- Pompiers du Grand Est

10 – Aube

Le XXVème Congrès de l'Union de l'Est

Au-delà de l'activité, tant du musée que des autres domaines de la commission, l'Aube propose pour ce numéro une rétrospective : les 15 et 16 mai 1982, le XXVème Congrès de l'Union de l'Est se tenait à TROYES dans l'Aube¹.

A cette époque, l'Union de l'Est se composait de 18 départements, soit 60 000 sapeurs-pompiers.

Traditionnellement le Congrès est accompagné d'une exposition de matériel qui s'est tenue dans le hall de la Foire de Champagne.



Pendant la visite de l'exposition de matériel

2

Le Colonel SIBUE, président de la Fédération nationale, en remerciant les organisateurs, se déclara sensible à l'attention portée par les pouvoirs locaux aux sapeurs-pompiers.

A cette occasion un diplôme de membre d'honneur de la Fédération Nationale des Sapeurs-Pompiers fut remis aux autorités, MM Robert GALLEY, député maire de TROYES et Bernard LAURENT, sénateur et président du Conseil Général.

Mais, souligne l'article, les sapeurs-pompiers étaient venus avant tout pour participer au Congrès au cours duquel leurs problèmes furent débattus :

- Reconnaissance de leur place dans le secours d'urgence aux personnes, qu'ils assurent dans 80 % des accidents de la route,
- L'organisation départementale des services d'incendie et de secours dans le cadre des droits et libertés des communes

- L'équipement des corps et son financement qui devrait être placé dans le cadre d'une politique nationale cohérente (il est nécessaire d'amener l'Etat à compléter l'effort des communes et des départements, soit par des dotations, soit par des subventions conséquentes),
- Constitution d'une organisation régionale puis nationale, l'Union de l'Est étant pilote (conception d'organisations régionales des secours, organisations qui dans un avenir plus lointain pourraient devenir nationales),
- Volontariat avec la protection des personnels face à leurs employeurs (la protection des sapeurs-pompiers en matière sociale est un problème d'ordre national. On ne peut pénaliser les communes ou les départements qui sont employeurs de sapeurs-pompiers),
- Octroi aux orphelins de la qualité de pupille de la Nation (actuellement les pensions se révèlent insuffisantes. Il faut pouvoir assurer leur avenir, donc obtenir une protection plus efficace),
- Bénéfice des emplois réservés,
- Relèvement de l'allocation de vétérance,
- Formation continue, réglée par le Bas-Rhin et l'Isère,
- Amélioration de la protection sociale.

Le colonel SIBUE a remis ensuite trois décorations, médailles d'argent du mérite fédéral, afin d'honorer le commandant BORDG, directeur départemental des services d'incendie, le capitaine BEORD et le lieutenant SESTER.



2

100 après la création de la Fédération, un message fort était lancé : il ne s'agit pas seulement d'une amicale. C'est aussi un organisme représentatif qui peut assurer la défense des sapeurs-pompiers.

C'était il y a plus de 40 ans, mais certaines questions ont l'air encore bien actuelles.

¹ Récit publié dans *Libération Champagne* du 17 mai 1982.

² Photo *Libération Champagne*.

57 - Moselle

FRESQUE DES DRAPEAUX

Sous l'impulsion du Président de l'UDSP de la Moselle, la commission histoire et patrimoine a pour projet de réaliser une fresque des drapeaux des Corps communaux. Certains ont disparus, d'autres sont stockés dans les greniers des centres Encore une fois et souvent, nos actions débutent dans la poussière ! Nous avons ainsi récupéré 228 photos pour 175 Corps. Quelques centres nous ont retrouvé jusqu'à 3 drapeaux, le plus ancien datant de 1903 alors que la Moselle était annexée.



Nous avons également trouvé un drapeau en velours de 1955 sur lequel Sainte Jeanne d'Arc a remplacé Sainte Barbe. Aujourd'hui plus personne ne sait pourquoi il y a eu cette inversion ; était-ce voulu, était-ce une erreur de fabrication ? Encore une petite part d'histoire qui est perdue.....



Sur le site Facebook « photos souvenirs des sapeurs-pompiers de Moselle » nous mettons tous les matins en ligne les photos d'un de ces drapeaux. Avant les drapeaux, nous avons diffusé notre collection des pucelles puis celle des pins mosellans.



SAINTE BARBE DEPARTEMENTALE

Chaque année lors de la Ste Barbe départementale coorganisée par le SDIS et l'UDSP, la Commission histoire et patrimoine a en charge le décor.



Une vraie statue de Sainte Barbe a désormais sa place auprès des élus et de notre hiérarchie. Le décor 2026 est déjà en préparation



POMPE A BRAS HIPPOMOBILE REFOULANT DE 1752 de la VILLE DE BOERSCH (Bas-Rhin)

Arrivée au Conservatoire de l'UDSP le 13 décembre 2023,



cette pompe a été complètement démontée et restaurée de juin 2024 jusqu'à août 2025

Caractéristiques :

Double cylindre 110 mm Verticale, Capacité 130 /140 L/mn, Jet 17/18 m/ en hauteur, Jet 20/21 m de distance, course des pistons 160 mm, réserve d'eau 350 l.

Lors du démontage, nous avons pu mesurer le savoir-faire de tous les artisans ayant contribué à la fabrication de cette pompe à bras : charpentier, menuisier, sculpteur, charron, forgeron, fondeur, ouilleur, sellier... Son châssis entièrement en bois est assemblé comme une maison alsacienne, avec une structure démontable rappelant les colombages. Le timon est confectionné en U pour accueillir qu'une seule bête.

Le métal, rare et coûteux à l'époque, n'a été utilisé qu'avec parcimonie : quelques pièces forgées pour renforcer la cuve du réservoir d'eau, les axes de transmission ou encore les bielles des pistons. Les moyeux à ailettes des roues sont quant à eux en fonte. Toute la visserie – clous, boulons et écrous carrés – a été forgée à la main, faisant de chaque élément une pièce unique.



La cuve, entièrement en bois et assemblée en queue-d'aronde, est recouverte d'une cuve en cuivre assurant

l'étanchéité. Le balancier, lui aussi en bois, est constitué de deux parties pour faciliter le transport ; il est monté avec des assemblages à tenon et mortaise et conçu pour accueillir quatre personnes de chaque côté. Visionnaire, son support central en bois massif est surmonté d'une flamme sculptée, qui sera un siècle plus tard remplacée par une lanterne et une bougie.

Le corps de pompe est un véritable bijou de technologie, combinant cuivre, laiton et pièces coulées en bronze.



L'étanchéité des pistons et du raccord de sortie est assurée par des éléments en cuir fabriqués par le sellier, puis lubrifiés au suif (graisse animale).

Au terme de cette observation, une évidence s'impose : tous ces artisans maîtrisaient à la perfection leurs arts. Exposer pour la première fois en version restaurée lors de l'inauguration de la nouvelle caserne des sapeurs-pompiers de Sélestat (67) le 30-31 août 2025 avec de nombreuses personnalités ainsi que lors de la foire Européenne de Strasbourg du 5 au 12 septembre 2025 sur le stand commun UDSP 67-SIS 67.

Historique :

Pompe de la chaudronnerie Joseph SCHAUFFLER (l'ancien), fabricant de pompes à OBERNAI DE 1720 à 1808.

Le bailli BARTHMAN (officier royal) à la suite de la parution d'un règlement de manœuvre de la ville de Colmar en 1751 en rédigea un également pour la ville de BOESCH en novembre 1752, ce qui fit que ce village se classa parmi les mieux dotés pour la défense contre les incendies et mieux organisés que celles des communes de la plaine. Ce règlement comportait 10 articles.



L'histoire du drapeau des sapeurs-pompiers de Masevaux

En 1861, le maire François Gasser, qui avait constitué le corps des Sapeurs-pompiers de Masevaux et qui l'avait équipé d'un matériel neuf et d'un nouvel uniforme, se rend compte qu'il manquait l'emblème.

Offert par Napoléon III :



Georges Charles d'ANTHÈS,
baron de HEECKEREN.

C'est alors que le capitaine des sapeurs-pompiers Geoffroi André³ s'adresse au jeune sénateur d'Empire, Georges Charles d'Anthès baron de Heeckeren⁴ (un familier de la Cour impériale) qui a sa résidence d'été à Masevaux, au château du Schimmel. Il lui

demande d'intervenir auprès de l'empereur, Napoléon III. Ce dernier acquiesce aussitôt, et le drapeau est expédié le 18 juin 1863 et sa bénédiction a lieu le 15 août.

Une émouvante lettre de remerciements est envoyée par les trois officiers à l'empereur (le capitaine des sapeurs-pompiers Geoffroi André, ses adjoints les lieutenants Victor Chagué, industriel, et François Xavier Lehmann, huissier : « Sire, Nous avons l'honneur de venir déposer aux pieds de Votre Majesté l'hommage de notre profonde gratitude pour la grande distinction dont vous avez daigné honorer notre compagnie lui accordant sur la prière de Monsieur le Sénateur Baron de Heeckeren le don d'un drapeau avec les insignes de votre glorieux règne et la devise, « Sécurité et Dévouement ».

Sire, nous sommes fermement attachés à cette devise, nous y tenons aussi par notre amour pour votre personne sacrée et pour votre auguste Dynastie. Puisse Votre Majesté régner encore longtemps, elle nous trouvera toujours fidèles et dévoués.

Nous avons l'honneur d'être avec le plus profond respect Sire, de Votre Majesté, les très humbles, très fidèles et très obéissants serviteurs et sujets.

³ Chef de corps de 1861 à 1868.

⁴ D'Anthès baron de Heeckeren blessa mortellement, lors d'un duel, le poète et beau-frère, Pouchkine à Saint-Petersbourg en 1837.

André, V. Chagué, Lehmann,
Masevaux le 27 juin 1863

Le drapeau de 1871 à 1914



En 1871, l'Alsace-Moselle est cédée à l'Allemagne. Isidore André⁵ cache le drapeau dans une alcôve à son domicile durant toute la durée de la guerre.



Isidore ANDRÉ arbore fièrement le drapeau sorti de sa cachette à son domicile en compagnie de ses petits-enfants Raymond ANDRÉ et Jeanne WEHLING à Masevaux en 1915.

Le 12 février 1915, il est remis au corps des sapeurs-pompiers. Le même jour, Isidore André est décoré de la croix de la Légion d'honneur par le président de la République, Raymond Poincaré.

L'ancien et le nouveau drapeau :



À gauche, l'ancien drapeau de la compagnie des sapeurs-pompiers de Masevaux, pieusement conservé par Isidore ANDRÉ de 1871 à 1914. À droite, le nouveau drapeau offert par son fils Charles ANDRÉ à l'occasion du centenaire du corps en 1932.

⁵ Isidore André, industriel, membre du conseil municipal, neveu de Geoffroi André.

88 – Vosges

Les images d'Épinal et les sapeurs-pompiers :

En lien très fort avec l'association SPSP 88⁶, la commission Histoire et Patrimoine des Vosges est très présente sur tous leurs évènements.

Mais un autre lien peut unir cette commission histoire, la commune de GOLBEY étant si proche de celle d'ÉPINAL.

Alors il devient normal de regarder de près la place prise par les sapeurs-pompiers dans cette imagerie.

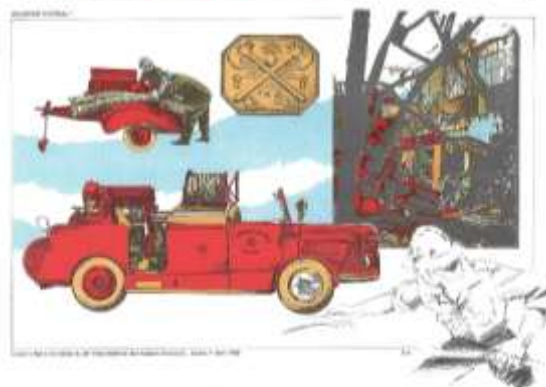
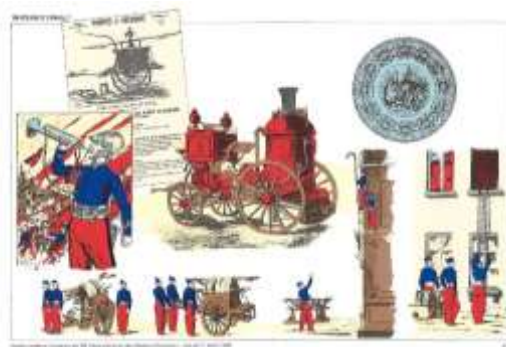
Les images d'Épinal reprenaient des sujets populaires, de couleurs vives. L'imagerie employait des artisans graveurs sur bois, sur métal, puis sur pierre lithographique, des enlumineurs, des dessinateurs et caricaturistes.

Elles étaient vendues autrefois par des colporteurs. Les images d'Épinal doivent leur nom à Jean-Charles Pellerin, qui fut le premier imprimeur à éditer en série ce type d'image, et qui habitait la ville du même nom⁷.

Nous trouvons encore, dans des magasins spécialisés, d'anciennes planches :



Plus récemment, créées à l'occasion du 30^{ème} Cross National des Sapeurs-Pompiers à ÉPINAL le 1^{er} avril 1990, quatre très belles images ont été spécialement éditées.



Autre série, éditée en 2012 pour les sapeurs-pompiers de PARIS :



Prochaine réunion

Celle-ci est programmée le
Jedi 5 novembre 2026,
Dans le département de la Meurthe et Moselle

⁶ Sauvegarde du Patrimoine Sapeur-Pompier des Vosges.

⁷ Site Wikipedia.